

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення Наглядової ради
Українського культурного фонду
21 вересня 2023 року № 19

Положення
про експертні ради Українського культурного фонду

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок формування експертних рад Українського культурного фонду (надалі – Фонд) за результатами проведеного конкурсу з добору експертів, склад експертних рад, термін їхньої діяльності, вимоги до кандидатів в експерти експертних рад Фонду (надалі – Експертні ради), критерії їхнього добору та порядок роботи Експертних рад, підстави припинення їхніх повноважень.

1.2. Положення про експертні ради Українського культурного фонду (надалі – Положення) розроблено відповідно до Законів України «Про Український культурний фонд», «Про запобігання корупції», Положення про Український культурний фонд, Порядку повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом (надалі – Порядок про конфлікт інтересів), Порядку проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Методики оцінювання проєктів та інших нормативно-правових актів.

2. Порядок формування Експертних рад, склад Експертних рад, термін їхньої діяльності

2.1. Експертні ради Фонду формуються для кожного з секторів культури та мистецтв відповідно до Порядку проведення конкурсного відбору проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації. Експертні ради Фонду складаються із експертів, які обрані за результатами конкурсу з добору експертів відповідно до вимог та критеріїв, визначених цим Положенням. Персональний склад Експертних рад секторів культури та мистецтв затверджується Дирекцією Фонду.

2.2. На кожному Конкурсну програму Комісією з добору та організації роботи експертів експертних рад (надалі - Комісія) відбираються експерти відповідно до

секторів культури та мистецтв, які передбачені конкурсною програмою, професійного досвіду та кваліфікації експертів, відсутності у них конфлікту інтересів тощо. Персональний склад Експертних рад конкурсних програм затверджується Дирекцією Фонду.

2.3 Кількісний склад експертів Експертних рад відповідного сектору культури та мистецтв та/або конкурсної програми Фонду може бути обмежено рішенням Комісії відповідно до Звіту щодо процедури та результатів обрання експертів до експертних рад Українського культурного фонду за попередній рік.

2.4 Експерти Експертних рад Фонду здійснюють оцінювання проєктів за такими секторами:

- візуальне мистецтво;
- аудіальне мистецтво;
- аудіовізуальне мистецтво;
- перформативне та сценічне мистецтво;
- культурна спадщина;
- літературна справа;
- культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти).

2.5 Експерти Експертних рад Фонду здійснюють оцінювання проєктів за такими напрямками:

Візуальне мистецтво – (живопис, графіка, інсталяція, стріт-арт, скульптура, паблік-арт, діджитал арт, фотомистецтво, інклюзивні мистецькі практики, освітні практики в сфері візуального мистецтва, науково-аналітичні дослідження в сфері візуального мистецтва, організація виставкових заходів), цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

Аудіальне мистецтво – (класична музика, популярна музика, цифрова музика, альтернативна музика, радіоконтент, організація музичних заходів, інклюзивні мистецькі практики, освітні практики в сфері аудіального мистецтва, науково-аналітичні дослідження в сфері аудіального мистецтва, цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

Аудіовізуальне мистецтво – (ігрове кіно, неігрове кіно, анімація, артхаусне кіно, сценарії ігрового кіно, сценарії неігрового кіно, предпродакшн, постпродакшн, відеоконтент (відеоролик, вебфільм, відеоблог), регіональні медіа, інклюзивні мистецькі практики, освітні практики в сфері аудіовізуального мистецтва, науково-аналітичні дослідження в сфері аудіовізуального мистецтва, цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

Перформативне та сценічне мистецтво – (драматичний театр, музичний театр (балет, опера), театр ляльок, народний танець, класичний танець, сучасний танець, циркове мистецтво, інклюзивні мистецькі практики, освітні практики в сфері перформативного та сценічного мистецтва, науково-аналітичні дослідження в сфері перформативного та сценічного мистецтва, цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

Культурна спадщина – (музейна та пам'яткоохоронна справа, архівна та бібліотечна справа, діджиталізація та оцифрування історико-культурної спадщини, матеріальна культурна спадщина, нематеріальна культурна спадщина, інклюзивні мистецькі практики, науково-аналітичні дослідження в сфері культурної спадщини, освітні практики в культурній спадщині, цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

Літературна справа (організація публічних літературних заходів, спеціалізована література в сфері культури та креативних індустрій, інклюзивні мистецькі практики, науково-аналітичні дослідження в сфері літературної справи, освітні практики в сфері літературної справи, цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

Культурні та креативні індустрії – (організація та проведення масових заходів в сфері культури та креативних індустрій, культурні та креативні простори, дизайн, мода, вироби народних промислів/ремесел, інклюзивні мистецькі практики, науково-аналітичні дослідження в сфері культури та креативних індустрій, освітні програми в сфері культури та креативних індустрій, цифрові технології (вебсайт, цифрова платформа, мобільний застосунок, ігри та інше).

2.6 Комісія залишає за собою право запропонувати експерту інші напрями відповідно до його досвіду та пріоритетів конкурсної програми.

2.7. Експерти Експертних рад здійснюють свої повноваження упродовж одного календарного року (з 1 січня по 31 грудня).

2.8. За підсумками грантового сезону, начальник експертного відділу готує на розгляд Дирекції Фонду Звіт щодо процедури та результатів обрання експертів до експертних рад Українського культурного фонду за попередній рік.

3. Порядок висування кандидатів в експерти Експертних рад Фонду

3.1. Висування експертів в Експертні ради Фонду відбувається шляхом самовисування з метою участі у конкурсі з добору експертів.

3.2. Вимоги до кандидата в експерти Експертних рад Фонду (надалі - Кандидат):
- освіта (не нижче другого рівня);

- досвід професійної діяльності у відповідному секторі культури та мистецтв не менше п'яти років;
- досвід управління проєктами не менше трьох років;
- досвід бюджетування проєктів не менше трьох років;
- досвід оцінки проєктів у культурно-мистецькій сфері не менше трьох років;
- знання ділової української мови;
- бездоганна ділова репутація (відсутність ризиків, які можуть вплинути на репутацію Фонду, внаслідок професійної та/або публічної діяльності кандидата).

3.3. Для Кандидатів конкурсних програм міжнародної співпраці перевагою є знання іноземних мов.

3.4. Не можуть бути експертами Експертних рад Фонду особи:

- на яких поширюється дія підпункту “а”, “б”, “в” пункту 1 частини першої статті 3 Закону України “Про запобігання корупції”;
- які мають судимість за вчинення злочину, непогашену або не зняту в установленому законом порядку;
- які впродовж останнього року були притягнуті до адміністративної відповідальності за вчинення корупційного правопорушення;
- які є близькими особами/членами сім'ї працівників Фонду, членів Наглядової ради Фонду (в розумінні частини першої статті 1 Закону України “Про запобігання корупції”);
- які є членами органів управління Фонду та працівниками Фонду;
- які вже перебуваючи в статусі експерта Експертної ради не дотримувалися обов'язків експерта визначених пунктом 5 розділу 5 цього Положення;
- особи, які підтримували/ють збройну агресію проти України та/або підтримували/ють країну-окупанта, співпрацювали та/ або співпрацюють з окупаційними органами влади.

3.5. Для участі в конкурсі з добору експертів Кандидат надає заповнену заяву (відповідно до Додатку 1 цього Положення) та такі обов'язкові документи у вигляді скан-копій (у форматі PDF) у відповідній формі:

- мотиваційний лист;
- розгорнуте фахове резюме державною мовою із додатками, що підтверджують профільну діяльність (бібліографія, фільмографія, спектаклеграфія, публікації в ЗМІ тощо);
- копії документів Кандидата, що підтверджують вищу освіту (не нижче другого рівня);
- копію документу, що посвідчує особу;
- копію реєстраційного номера облікової картки платника податків;
- згоду на збір та обробку персональних даних (відповідно до Додатку 2 цього Положення).

3.6. Кандидати в експерти Експертних рад мають володіти необхідними навичками та основними технічними засобами для роботи у віддаленому режимі.

3.7. Фонд має право запросити у Кандидата додаткові документи та матеріали, які розширюють відомості про нього.

3.8. Фонд має право запросити у Кандидата довідку про несудимість (електронна форма).

3.9. Кандидат має право надати додаткові документи та матеріали, які розширюють відомості про його кваліфікацію, наявність післядипломної освіти у галузі культурних та креативних індустрій, наукове та/або почесне звання, рекомендаційні листи про досвід ефективного управління проєктами від установ Національної академії наук України, Національної академії мистецтв України, закладів вищої освіти (IV рівня акредитації), національних творчих спілок, які здійснюють діяльність у секторах культури і мистецтв;

3.10. Всі копії документів подаються державною мовою та/або мовою оригіналу, з наданням перекладу таких документів державною мовою, завіреного належним чином (нотаріально або бюро перекладів).

3.11. Відповідальність за достовірність поданих документів та інформації несуть Кандидати.

4. Етапи проведення конкурсу з добору експертів

4.1. Конкурс з добору експертів до Експертних рад складається з таких етапів:

4.1.1. Дирекція Фонду приймає рішення про проведення конкурсу з добору експертів до Експертних рад та створює Комісію, діяльність якої регламентується Положенням про комісію з добору експертів до експертних рад Фонду. Інформація про початок проведення конкурсу з добору експертів до Експертних рад публікується на офіційному вебсайті Фонду.

4.1.2. Комісія розглядає подані на конкурс заяви та додані документи на підставі яких формує рейтинговий список кандидатів за принципом аналізу та оцінки їхніх індивідуальних досягнень та фахових кваліфікацій, а також наявності ризиків, які можуть вплинути на репутацію Фонду, внаслідок їхньої професійної та/або публічної діяльності.

4.1.3. Кандидата, який надав усі обов'язкові документи, визначені пунктами 3.5. розділу 3 цього Положення, Фонд за потреби може запросити на співбесіду та/або запропонувати виконати тестове завдання, яке розробляється Комісією.

4.1.4. Комісія надає рейтинговий список кандидатів на розгляд та затвердження персонального складу Експертних рад Дирекції Фонду.

4.2. Чинний експерт може подаватися на наступний конкурсний добір нового грантового сезону згідно з вимогами, визначеними пунктом 3.5. розділу 3 цього Положення.

4.3. Заяви від чинних експертів (відповідно до Додатку 1 цього Положення) розглядаються в порядку, визначеному підпунктом 4.1.2 пункту 4.1. розділу 4 цього Положення.

4.4. Результати конкурсу з добору експертів оприлюднюються на офіційному вебсайті Фонду у вигляді рейтингового списку осіб, які брали участь у конкурсі з добору експертів, окремо публікується персональний склад Експертних рад, затверджений Дирекцією Фонду.

5. Діяльність, права та обов'язки експертів Експертних рад

5.1. Після затвердження персонального складу Експертних рад відповідних секторів культури та мистецтв, експерти вважаються чинними і можуть залучатися Комісією до оцінки конкурсних програм.

5.2. Експерти Експертних рад Фонду мають право:

- вносити пропозиції Фонду щодо питань, які належать до сфери діяльності Експертних рад, вдосконалення механізму оцінювання та відбору проєктів;
- написати заяву-повідомлення про призупинення участі у складі Експертної ради з особистих причин на будь-якому етапі експертного оцінювання (відповідно до Додатку 3 цього Положення) з можливістю поновлення;
- на запрошення Фонду бути залученими до навчальних та інших заходів;
- на запрошення Фонду бути залученими до консультацій під час проведення переговорних процедур та для аналізу результатів реалізації підтриманих Фондом проєктів;
- укладати цивільно-правові договори з Фондом та отримувати винагороду відповідно до Закону України «Про Український культурний фонд», розмір якої визначається відповідно до Методики визначення сум виплат експертам експертних рад Українського культурного фонду, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України № 949 від 31.10.2018;
- бути заявниками та брати участь у реалізації проєктів конкурсних програм Фонду, до оцінки яких вони не були залучені в якості експертів.

5.3. Експерти Експертних рад Фонду зобов'язані:

- проводити в установленому порядку оцінювання культурно-мистецьких проєктів та стипендій у відповідності до вимог Методики експертного оцінювання проєктів та Інструкції для заявників відповідної конкурсної програми.
- керуватися у своїй діяльності Конституцією України, Законами України «Про Український культурний фонд» та «Про запобігання корупції», указами Президента України та постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції та законів України, актами Кабінету Міністрів України, нормативно-правовими актами Міністерства культури та інформаційної політики України, іншими нормативно-правовими актами, у тому числі цим Положенням, Порядком повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом, Методикою експертного оцінювання

проектів, законодавством щодо захисту авторських прав, Порядком проведення конкурсного відбору проектів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду, та моніторингу їх реалізації, Інструкціями для заявників відповідних конкурсних програм;

- ознайомитись з пріоритетними напрямками здійснення Фондом підтримки розвитку української культури і мистецтв, просування інтересів України у світі та вимогами окремих конкурсних програм/ЛОТів, іншою нормативно-правовою базою Фонду;

- брати участь у тренінгах та вебінарах Фонду, присвячених роз'ясненню процедури конкурсного відбору проектів за конкурсними програмами;

- користуватися при оцінюванні проектів виключно електронною формою оцінювання, не замінюючи жодною іншою;

- здійснювати оцінку проектів самостійно, на вимогу Фонду надавати пояснення, обґрунтування щодо прийнятих рішень по проектах;

- брати участь в онлайн- та офлайн-засіданнях Експертних рад для обговорення питань, які стосуються експертного оцінювання;

- дотримуватися строків оцінювання проектів;

- дотримуватися у своїй діяльності принципів законності, повноти розгляду проектів, неупередженості, об'єктивності, обґрунтованості прийнятих рішень, професійної етики;

- дотримуватися конфіденційності та нерозголошення інформації, отриманої у процесі оцінювання проектів, не спілкуватися та не контактувати у будь-якій формі із заявником, партнерами та членами команди проекту під час оцінювання проектів, а також з іншими експертами Експертних рад Фонду.

5.4. Експерт зобов'язаний ознайомитись з Порядком про конфлікт інтересів та підписати форму згідно з Додатком 1 вказаного Порядку.

5.5. Експерти не мають права бути заявниками тієї конкурсної програми та брати участь у реалізації тих проектів конкурсної програми, до експертної оцінки яких вони залучаються.

5.6. Експерти, які є близькими особами, членами однієї сім'ї, співробітниками однієї організації/установи/структурного підрозділу не можуть бути залучені до оцінювання однієї конкурсної програми.

5.7. У разі існування приватного інтересу в експерта сектору культури та мистецтв або конкурсної програми, до оцінки якої його може бути залучено або вже залучено, щодо заявника чи членів команди проекту, експерт зобов'язаний проінформувати про це Фонд, написавши повідомлення про реальний/потенційний конфлікт інтересів (за формою згідно з Додатком № 2 до Порядку повідомлення про конфлікт інтересів).

5.8. Експерт відповідного сектору культури та мистецтв затверджується для оцінювання конкурсної програми, якщо він надає свою згоду та інформацію про

відсутність намірів бути заявником та/або членом команди проєкту у цій програмі.

5.9. У разі, якщо експерт відповідного сектору культури та мистецтв має намір подати апікаційний пакет для участі у конкурсному відборі на програму, де йому запропоновано здійснити експертну оцінку, він зобов'язаний проінформувати про це Фонд, написавши повідомлення про реальний/потенційний конфлікт інтересів (за формою згідно з Додатком № 2 до Порядку повідомлення про конфлікт інтересів).

5.10. У випадку виявлення потенційного конфлікту інтересів – Виконавчий директор приймає рішення про відсторонення експерта від обговорення, розгляду та оцінювання конкретного проєкту;

5.11. У випадку виявлення реального конфлікту інтересів – Виконавчий директор приймає рішення про відсторонення експерта від обговорення, розгляду та оцінювання усіх проєктів відповідної конкурсної програми, на яку поданий проєкт.

5.13. У разі неподання інформації щодо існування конфлікту інтересів, якщо про нього стає відомо під час роботи експерта, або після проведення ним експертного оцінювання, такі результати оцінювання можуть підлягати перегляду.

6. Порядок роботи експертів Експертних рад

6.1.1. Експерти розподіляються за програмами Комісією відповідно до секторів конкурсної програми, кваліфікації та досвіду експерта, відсутності конфлікту інтересів.

6.2. Автоматизована Система управління проєктами (далі - Система) шляхом випадкового вибору розподіляє проєкти серед експертів конкурсної програми відповідно до секторів та напрямів.

6.3. Конкурсний відбір проєктів, в частині їх експертного оцінювання, відбувається за допомогою Системи шляхом оцінювання проєктів у відповідності до вимог Методики експертного оцінювання проєктів.

6.4. Оцінювання кожного проєкту культурно-мистецьких програм здійснюють три або п'ять експертів відповідної Експертної ради.

6.5. Оцінювання кожного проєкту, максимальна сума гранту яких не перевищує 500 тисяч гривень, здійснюється трьома експертами відповідної Експертної ради. Максимальна кількість балів, яку може набрати апікаційний пакет – 300 балів (максимальна кількість балів від одного експерта — 100 балів).

6.6. Оцінювання кожного проєкту, максимальна сума гранту яких перевищує 500 тисяч гривень, здійснюється п'ятьма експертами відповідної Експертної ради. Максимальна кількість балів, яку може набрати апікаційний пакет – 300 балів (максимальна кількість балів від одного експерта — 100 балів). При цьому, при формуванні загальної кількості балів в розрахунок не беруться найвищий та

найнижчий бал. За умови рівної кількості балів серед апікаційних пакетів, вище в рейтинговому реєстрі буде той, який має найвищий загальний бал на основі оцінок п'яти експертів.

6.7. За результатами оцінювання в Системі формуються рейтингові реєстри проєктів кожної конкурсної програми.

6.8. За результатами оцінювання Дирекція Фонду має право ініціювати засідання Експертних рад.

7. Підстави припинення повноважень експертів Експертних рад Фонду

7.1. Дирекція Фонду розглядає питання припинення повноважень експерта Експертної ради Фонду в таких випадках:

- подання експертом заяви про складання своїх повноважень за власним бажанням;
- наявність щодо експерта обвинувального вироку, який набрав законної сили;
- недотримання експертом вимог Методики експертного оцінювання, Інструкцій для заявників відповідних конкурсних програм, Порядку повідомлення про конфлікт інтересів, що виник під час проведення конкурсного відбору та фінансування проєктів Українським культурним фондом;
- відсутність зворотного зв'язку з експертом та можливості здійснення обміну інформацією будь-якими можливими та прийнятними засобами зв'язку;
- недотримання експертом конфіденційності та розголошення будь-якої інформації, отриманої у процесі оцінювання проєктів;
- обґрунтовані звернення щодо результатів оцінювання;
- негативні наслідки, які вплинули на репутацію Фонду, внаслідок професійної та/або публічної діяльності експерта.

7.2. Виконавчий директор Фонду приймає рішення про відсторонення експерта від участі в експертному відборі проєктів, реалізація яких здійснюватиметься за підтримки Українського культурного фонду у випадку неповідомлення або несвоєчасного повідомлення про існування конфлікту інтересів.

Виконавчому директору
Українського культурного фонду

(ПБ Виконавчого директора)

(ПБ)

Заява

Я, _____,
розуміючи правила функціонування експертних рад Українського культурного фонду, вимоги до кандидатів, маючи мотивацію виконувати обов'язки експерта експертної ради, не маючи непогашеної судимості і усвідомлюючи свою відповідальність за неправдивість поданих даних, прошу прийняти до розгляду мої документи на конкурс з добору експертів Українського культурного фонду до _____,
(назва сектору культури та мистецтв).

Документи додаються за таким переліком:

(необхідне підкреслити)

- Фахове резюме
- Мотиваційний лист
- Копія документу, що посвідчує особу
- Копія реєстраційного номера облікової картки платника податків
- Підписана згода кандидата на обробку персональних даних (Додаток № 2)
- Копія документу, що підтверджують вищу освіту
- Інші документи та матеріали, що на вашу думку, можуть надати вам перевагу при відборі (одним файлом).

Дата

Підпис (ПБ)

ЗГОДА
на збір та обробку персональних даних

Я, суб'єкт персональних даних,

_____ (П.І.Б.), «___» _____ року народження,
місце проживання зареєстровано за адресою:

_____ ,
шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» надаю згоду бюджетній установі УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД (надалі – ФОНД) на обробку моїх персональних даних з метою забезпечення моєї участі в конкурсі з добору експертів до експертних рад ФОНДУ. Відповідно до Закону України “Про захист персональних даних” (далі – Закон) з ціллю ведення бази персональних даних та з метою моєї участі в конкурсі з добору експертів до експертних рад ФОНДУ даю згоду на:

- обробку моїх персональних даних з первинних джерел у такому обсязі (зокрема відомості про освіту, професію, спеціальність та кваліфікацію, науковий ступінь, вчене звання, підвищення кваліфікації, паспортні дані, дані про нагороди; автобіографічні дані, відомості про трудову діяльність, особисті відомості (вік, стать, родинний стан, склад сім'ї тощо), відомості щодо місця проживання: фактичне та за державною реєстрацією, дані про присвоєння ідентифікаційного номера платника податків, електронні ідентифікаційні дані (біографічні довідки, номери телефонів), запис зображення (фото);
- використання персональних даних, що передбачає дії володільця бази щодо обробки цих даних, в тому числі використання персональних даних відповідно до їх професійних чи службових або трудових обов'язків, дії щодо їх захисту, а також дії щодо надання часткового або повного права обробки персональних даних іншим суб'єктам відносин, пов'язаних із персональними даними (стаття 10 Закону);
- поширення персональних даних, що передбачає дії володільця бази персональних даних щодо передачі відомостей про фізичну особу з бази персональних даних (стаття 14 Закону);
- доступ до персональних даних третіх осіб, що визначає дії володільця бази персональних даних у разі отримання запиту від третьої особи щодо доступу до персональних даних, у тому числі порядок доступу суб'єкта персональних даних до відомостей про себе (стаття 16 Закону).

Зобов'язуюсь у разі зміни моїх персональних даних надавати у найкоротший строк уточнену, достовірну інформацію та оригінали відповідних документів для оновлення моїх персональних даних.

(_____) _____ 2023 р / _____ / (підпис)

Я, _____, посвідчую, що отримав повідомлення про включення інформації про мене до бази персональних даних з метою забезпечення моєї участі в конкурсі з добору експертів до експертних рад ФОНДУ, а також відомості про мої права, визначені Законом України «Про захист персональних даних», та про осіб, яким мої дані надаються із зазначеною метою.

(_____) _____ 2023 р / _____ / (підпис)

Лінія відрізу -----

Повідомляємо, що надані Вами відомості включені до баз персональних даних Бюджетної установи УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД з метою забезпечення Вашої участі в конкурсі з добору експертів до експертних рад Фонду. Відповідно до ст. 8 Закону України «Про захист персональних даних» суб'єкт персональних даних має право:

- 1) знати про місцезнаходження бази даних, яка містить його персональні дані, її призначення та найменування, місцезнаходження та / або місце проживання (перебування) володільця чи розпорядника цієї бази або дати відповідне доручення щодо отримання цієї інформації уповноваженим особам, крім випадків, встановлених законом;
- 2) отримувати інформацію про умови надання доступу до персональних даних, зокрема інформацію про третіх осіб, яким передаються його персональні дані, що містяться у відповідній базі персональних даних;
- 3) на доступ до своїх персональних даних, що містяться у відповідній базі персональних даних;
- 4) отримувати не пізніше як за тридцять календарних днів з дня надходження запиту, крім випадків, передбачених законом, відповідь про те, чи зберігаються його персональні дані у відповідній базі персональних даних, а також отримувати зміст його персональних даних, що зберігаються;
- 5) пред'являти вмотивовану вимогу із запереченням проти обробки своїх персональних даних органами державної влади, органами місцевого самоврядування при здійсненні їхніх повноважень, передбачених законом;
- 6) пред'являти вмотивовану вимогу щодо зміни або знищення своїх персональних даних будь-яким володільцем та розпорядником цієї бази, якщо ці дані обробляються незаконно чи є недостовірними;
- 7) на захист своїх персональних даних від незаконної обробки та випадкової втрати, знищення, пошкодження у зв'язку з умисним приховуванням, ненаданням чи несвоєчасним їх наданням, а також на захист від надання відомостей, що є недостовірними чи ганьблять честь, гідність та ділову репутацію фізичної особи;
- 8) звертатися з питань захисту своїх прав щодо персональних даних до органів державної влади, органів місцевого самоврядування, до повноважень яких належить здійснення захисту персональних даних;
- 9) застосовувати засоби правового захисту в разі порушення законодавства про захист персональних даних.

Виконавчому директору
Українського культурного фонду

(ПІБ Виконавчого директора)

експерта Експертної ради

“ _____ ”

(ПІБ)

Заява-повідомлення
про призупинення участі у складі експертної ради з особистих причин

Дата

Підпис (ПІБ)